

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера ответов.

- 1) Я всегда просил хлеба у родителей, но у них не было лишнего, и они мне отдавали свой, а мне и этого не хватало.
- 2) Он треснул как-то криво, была видна белоснежная тонкая корка, а за ней такая багровая, красная мякоть с сахарными прожилками и косо поставленными косточками, как будто лукавые глазки арбуза смотрели на меня и улыбались из серёдки.
- 3) Ах, что это была за вкуснота!
- 4) – А потом ещё хуже завернула осень, – сказал он, – стало совсем холодно, с неба сыпал зимний, сухой и меленький снег, и его тут же сдувало острым ветром.
- 5) Он смотрел в окно, и глаза у него были такие, как будто он видит что-то такое, чего ни я, ни мама не видим.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера ответов.

- 1) Рядом за столиком шумно разговаривали молодые люди с тугими, красными затылками.
- 2) Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.
- 3) Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман.
- 4) Над заливом свистящими полосами проносились зимние шквалы.
- 5) – Не смей брать у них ни крошки! – сказал старик.

3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

- 1) Война застала на Эзеле нескольких советских актёров – мужчин и женщин.
- 2) Егоров всегда играл в темноте, и единственной точкой света, которую он часто видел перед собой, была большая звезда.
- 3) Играть было легко, будто сухие, лёгкие пальцы Паганини водили смычком по изуродованной скрипке.
- 4) Она зажужжала, как шмель, и затихла.
- 5) Скрипка замолчала надолго.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера ответов.

- 1) И он до конца своей жизни командовал римскими войсками и водил их в походы.
- 2) Дети сначала побаивались немножко, но потом постепенно они привыкли и даже полюбили эти таинственные утренние прогулки.
- 3) И вот однажды учитель вывел детей за городскую стену и повёл их к римскому лагерю.
- 4) Учитель выступил вперёд, поклонился и сказал:
– Это я, почтенный Камилл, я, скромный и ничтожный фалесский учитель, привёл к тебе пленников.
- 5) Чтобы выручить своих детей, наши фалески теперь уж обязательно сдадут тебе город.

5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера ответов.

- 1) Обилен лес сухостоем и валежником, над его мягкой щетиной чёрным шатром высоко поднималась сосновая чаща.
- 2) Крылатые ели как большие птицы, берёзы точно девушки.
- 3) Она <бабушка> тихонько плавает среди могучих стволов и, точно ныряя, всё склоняется к земле, осыпанной хвоей.
- 4) Я выбежал на тропу, собака странно изогнулась, взглянула на меня зелёным взглядом голодных глаз и прыгнула в чашу леса, поджав хвост.
- 5) Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому.

6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

- 1) Когда первый раз пошли на яхтах, пришлось его особенно тщательно наряжать в спасательный жилет и предупредить других членов экипажа: «Поглядывайте за ним».
- 2) Посреди озера нас прижала гроза.
- 3) Но холодно отверг предложение освободить его от ночной вахты.
- 4) Был он маленький, щуплый, как воробей, слишком серьёзный.
- 5) Дождь лупил его по спине, по берету, наливался в сапоги, гроза атаковала его оглушительным треском и вспышками, а он оставался на посту, маленький и прямой, как стойкий оловянный солдатик.

7. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера ответов.

- 1) Она была похожа и на милицкий жезл, и на шлагбаум, и на шкуру зебры.
- 2) Зазевавшийся прохожий не успел сообразить, что произошло, а Мишка уже мчался по улице, прижимая к себе полосатую палку.
- 3) Безжалостный буравчик сверлил его сознание, заставлял думать о человеке, для которого на Земле всегда ночь и которому не помогают ни фонари, ни звёзды...
- 4) Ведь палка – это его глаза, его проводник, его неизменный друг.
- 5) А может быть, слепой человек бредёт по какому-нибудь переулку, заблудился и ждёт, когда Мишка вернёт ему полосатую палку?

8. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера ответов.

- 1) Чёрные блестящие глазки тут же закатились в портфель и остановились: они увидели куклу.
- 2) Он уже был в другом конце класса и, высоко держа над головой куклу, мчался к двери.
- 3) А через мгновение кукла была в цепкой руке Колючки.
- 4) Вера почувствовала, как что-то горячее хлынуло в её сердце.
- 5) Он с удивлением смотрел на Веру и ничего не говорил.

9. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

- 1) Снег, похожий на старое серебро, лежал на окрестных полях, и океан вздыхал у берегов, отсыпаясь перед зимними штормами.
- 2) Анну О'Нейль Седых разыскал только в 1918 году в приморском городке на севере Шотландии.
- 3) У моряков есть поверье, что среди бушующих нордов и трамонтан, муссонов и сокрушительных тайфунов есть жаркий ветер соранг, дующий один раз за многие сотни лет.
- 4) У детей от радости темнеют глаза, а корабли зажигают приветственные сигналы, качаются и кланяются этому ветру, как ласковые звери с мокрой от дождя шкурой.
- 5) Тёплый воздух проносится над Шотландией, превращая зиму в свежее мгновенное лето.

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

1) – Евгенья, снимай иконы! Наталья, одевай ребят! – строго, крепким голосом командовала бабушка, а дед тихонько был:

– И-и-ы...

2) Я выбежал в кухню; окно на двор сверкало, точно золотое; босой дядя Яков, обувая сапоги, прыгал на них, будто ему жгло подошвы, и кричал:

– Это Мишка поджёт, поджёт да ушёл, ага!

3) Сквозь иней на стёклах было видно, как горит крыша мастерской, как за открытой дверью её вихрится кудрявый огонь.

4) В тихой ночи красные цветы его цвели бездымно; лишь очень высоко над ними колебалось темноватое облако, не мешая видеть серебряный поток Млечного Пути.

5) Багрово светился снег, и стены построек дрожали, качались, как будто стремясь в жаркий угол двора, где весело играл огонь, заливая красным широкие щели в стене мастерской, вырисовываясь из них раскалёнными кривыми гвоздями.