

СРАВНЕНИЕ ОБЗ ФИПИ

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным.
- 2) Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.
- 3) Коржи были пахучие, румяные. Они светились, как два маленьких посолённых солнца.
- 4) А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.
- 5) Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезённый с прошлой войны.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Но мальчик был защищён от ругательств невидимой бронёй своего смтения.
- 2) Когда работаешь на «скорой помощи», готов ко всему, но такого оборота дела он не ожидал.
- 3) И, присев на задние колёса, как конь перед скачками, «скорая помощь» устремилась вперёд.
- 4) А что, если эта почти крылатая машина с красным крестом промчится мимо?
- 5) И обидные слова отскакивали от этой брони, как дробины.

3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Она была совсем некрасивая: маленькая, тощая, волосы висят, как бело-рыжие прямые нитки, закрывают уши, лоб, глаза.
- 2) Папа у неё – на фронте, мать – день и ночь на шинном заводе.
- 3) Ещё у нас в классе была Эля Гладких, очень красивая, как фарфоровая кукла.
- 4) А однажды насыпали в карманы пшеничное зерно. Дома нам из него сварили кашу.
- 5) Алька училась в нашем классе и ни с кем из класса не дружила.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Его хмурое, усталое лицо чуть-чуть посветлело...
- 2) Вон, смотрите: белые облака совсем как стадо белых слонов.
- 3) Пассажиры не отрываясь смотрели на тучу, которая надвигалась на самолёт, и беспокойно переговаривались между собой.
- 4) Полный набор: красные, синие, лазурные и так далее.
- 5) А вон облако словно кит.

5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) На рытвинах она [летучка], как утка, переваливаясь с боку на бок, вылетала из колеи и подпрыгивала с треском, который больно отдавался в ушах Малышки.
- 2) Она чувствовала, как в этот момент в кузове раненых приподнимало в воздух и ударяло о дно машины.
- 3) – Товарищи... Уехал госпиталь, – сказала Малышка упавшим голосом.
- 4) Пропев до конца песню, раненые начинали петь её сначала.
- 5) Она даже поморщилась, словно от боли, но сейчас же на её лицо вернулась обычная добрая улыбка.

6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Прославится сразу на весь лагерь!
- 2) Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, — хихикали девчонки, — выйдет на сцену и всех покорит своей красотой, словно королева!
- 3) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.
- 4) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся — они будут всячески ей вредить.
- 5) Справлюсь и без них!

7. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Мир вечно разделён на два полюса: жизнь и смерть.
- 2) Она ходила в театры, и там почти в каждой опере, в каждом балете была жизненная драма.
- 3) Музыка звёзд, музыка вечной жизни, как свет, возникла где-то в глубинах мироздания.
- 4) Рождённый под этими звёздами человек посылал небу свой привет, славил вечную жизнь и всё живое на Земле.
- 5) Музыка словно разлилась по всему небу, она достигла самой далёкой звезды и грянула на весь необъятный поднебесный мир.

8. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Казалось, дома́ тоже дышали, жадно и глубоко.
- 2) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица.
- 3) На миг я ощутил полузабытый запах — такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.
- 4) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?
- 5) Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третьи этажи. Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами.

9. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Может быть, властью, данной мне не от Бога, а от искусства, которому я служу, я сниму тяжесть с вашей души.
- 2) И мне тяжело теперь вспоминать об этом и скрывать от дочери: я её научил не трогать ни пылинки с чужого стола.
- 3) Клавесин пел полным голосом впервые за многие годы.
- 4) Небо стояло прозрачное, как синее стекло, и Марта смеялась.
- 5) По-моему, это цветы яблони, хотя отсюда, из комнаты, они похожи на большие тюльпаны.

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.
- 2) А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.
- 3) Где ты взял кусочек солнца?
- 4) Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.
- 5) Ты будешь навещать меня, как сегодня, а я буду работать.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Может быть, борзая, изогнутая, как вопросительный знак.
- 2) Жека жалостливо посмотрел на маму и опустил глаза, набрал побольше воздуха, словно собирался нырнуть, и тихо, одними губами, произнёс: – Собаку.
- 3) Прошло несколько дней, и мальчик переступил порог своего дома, прижимая к животу щенка.
- 4) Он крепко прижал к себе маленькое тёплое существо.
- 5) В квартире на восьмом этаже поселился новый жилец.

12. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути.
- 2) Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лег спать в сухой траве.
- 3) Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу.
- 4) Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилося окошко.
- 5) Слышно лишь, как головки каких-то цветов щёлкают по голенищам сапог.

13. Укажите варианты ответов, в которых **нет** сравнения.

- 1) — А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, — сказал мальчик.
- 2) Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятённой душе Андрейки, словно вихрь.
- 3) Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз.
- 4) Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были из льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.
- 5) Но дед кратко сказал: «Не трусь!» — и поставил его рядом с собой.

14. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!
- 2) Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы, похожие на пушистые шарики весеннего солнца.
- 3) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.
- 4) — Здорово, юный жених!
- 5) Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

15. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» — это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.
- 2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.
- 3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.
- 4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.
- 5) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.

16. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Её спокойный взгляд смутил фашиста.
- 2) – Садитесь, ребята, – негромким голосом сказала Ксения Андреевна, как будто начинался очередной урок.
- 3) И вдруг Костя обеими руками изо всех сил ударил чёрную гладь доски.
- 4) Он отлетел в сторону, а Костя, прыгнув через раму, мигом скрылся за доской, как за щитом.
- 5) Фашист, схватившись за разбитое лицо, без толку палил в доску.

17. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки.
- 2) Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.
- 3) Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.
- 4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.
- 5) Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка.

18. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности является **сравнение**.

- 1) Земля мгновенно раскисла и превратилась в суперклей.
- 2) Неизвестно, сколько бы времени мы шли, как вдруг слышали гул и увидели свет.
- 3) Порывы ветра раскачивали машину, и казалось, что она сейчас перевернётся и покатится вместе с нами, как перекаати-поле!
- 4) Ветер валил с ног.
- 5) Мы шли уже четыре часа, останавливались и стреляли в воздух, надеясь на чудо, но только свирепые льдинки, как зубы хищников, клацали у наших задубелых лиц.

19. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) — Фантастика! — сказала однажды бабушка.
- 2) Я не мог понять: восторгается она моими родителями или в чём-то их упрекает?
- 3) Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет.
- 4) По мнению родителей, мы с бабушкой поступали неразумно и были неправильными людьми, и это нас объединяло.
- 5) Невысокая, сухонькая, с коротко подстриженными волосами, бабушка напоминала озорного мальчишку.

20. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.
- 2) То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.
- 3) Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся.
- 4) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.
- 5) И вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

21. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм.
- 2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности.
- 3) А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками.
- 4) А вот совсем другое дело — кинотеатр «Арс», плохонький сарайчик на площади, как некое инородное тело среди больших строений.
- 5) От кино я именно и жду полного преображения, окончательного обмана — «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда».

22. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего ещё толком не сделано.
- 2) Но Феня стряхнула капли, всё кончилось, и он понял, что никакой музыкой не сможет передать прелесть этих мимолетных капель.
- 3) Он работал, работал, как подёнщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.
- 4) Ещё это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.
- 5) Когда из-за тучи ударило солнце, капли в ушах у Фени заблестели, как алмазные серьги.

23. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Сама по себе природа вечна и почти неизменна.
- 2) Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке.
- 3) Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.
- 4) И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке.
- 5) И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества.

24. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Вода в Истье была ласковой и смешливой.
- 2) Река петляла, словно пыталась сбежать и спрятаться от кого-то.
- 3) Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопоухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.
- 4) Холод клокотал уже в груди.
- 5) Я вцепился в этот огонёк глазами, как в поплавок.

25. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) Мальчишки веселились, пуляли в стену снежками, а белка перебиралась смелыми короткими рывками всё выше и выше, к самой крыше, цепляясь неизвестно за что.
- 2) Снежные снаряды, словно пушечные ядра, с глухим фырканием разрывались рядом с белкой, она вздрагивала всем маленьким телом, пушистый хвост прижимала к стене, как бы помогая себе даже им.
- 3) В другой раз я бы сошёл с ума от этих неприятных слов, опять бы что-нибудь выкинул, может быть, а тут едва услышал.
- 4) Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе.
- 5) Газовый Баллон обернулся ко мне, глаза его, как у хитрой лисы, сощурились.

26. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Рядом с ней на корточках сидел парень в белоснежной рубашке и в новеньких туфлях, блестящих и чёрных, как дельфинья спина.
 - 2) Отсмеявшись, она решительно опускала голову, чтобы читать, но парень опять что-то говорил, и она опять смеялась, и зубы её блестели, как пена вокруг скалы и как рубашка парня.
 - 3) Солнце ударило по лицу, я услышал всплеск воды, смех, голоса и увидел парня и девушку.
 - 4) Не знаю почему, выныривая, я не кричал. Возможно, не успевал, возможно, язык отнимался от страха.
 - 5) Море возвращало силу, отнятую страхом.
-

27. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

- 1) Война застала на Эзеле нескольких советских актёров – мужчин и женщин.
- 2) Егоров всегда играл в темноте, и единственной точкой света, которую он часто видел перед собой, была большая звезда.
- 3) Играть было легко, будто сухие, лёгкие пальцы Паганини водили смычком по изуродованной скрипке.
- 4) Она зажужжала, как шмель, и затихла.
- 5) Скрипка замолчала надолго.

28. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

- 1) Когда первый раз пошли на яхтах, пришлось его особенно тщательно наряжать в спасательный жилет и предупредить других членов экипажа: «Поглядывайте за ним».
- 2) Посреди озера нас прижала гроза.
- 3) Но холодно отверг предложение освободить его от ночной вахты.
- 4) Был он маленький, щуплый, как воробей, слишком серьёзный.
- 5) Дождь лупил его по спине, по берегу, наливался в сапоги, гроза атаковала его оглушительным треском и вспышками, а он оставался на посту, маленький и прямой, как стойкий оловянный солдатик.

29. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

- 1) Снег, похожий на старое серебро, лежал на окрестных полях, и океан вздыхал у берегов, отсыпаясь перед зимними штормами.
- 2) Анну О'Нейль Седых разыскал только в 1918 году в приморском городке на севере Шотландии.
- 3) У моряков есть поверье, что среди бушующих нордов и трамонтан, муссонов и сокрушительных тайфунов есть жаркий ветер соранг, дующий один раз за многие сотни лет.
- 4) У детей от радости темнеют глаза, а корабли зажигают приветственные сигналы, качаются и кланяются этому ветру, как ласковые звери с мокрой от дождя шкурой.
- 5) Тёплый воздух проносится над Шотландией, превращая зиму в свежее мгновенное лето.

30. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

1) – Евгенья, снимай иконы! Наталья, одевай ребят! – строго, крепким голосом командовала бабушка, а дед тихонько выл:

– И-и-ы...

2) Я выбежал в кухню; окно на двор сверкало, точно золотое; босой дядя Яков, обувая сапоги, прыгал на них, будто ему жгло подошвы, и кричал:

– Это Мишка поджѐг, поджѐг да ушѐл, ага!

3) Сквозь иней на стѐклах было видно, как горит крыша мастерской, как за открытой дверью её вихрится кудрявый огонь.

4) В тихой ночи красные цветы его цвели бездымно; лишь очень высоко над ними колебалось темноватое облако, не мешая видеть серебряный поток Млечного Пути.

5) Багрово светился снег, и стены построек дрожали, качались, как будто стремясь в жаркий угол двора, где весело играл огонь, заливая красным широкие щели в стене мастерской, вырисовываясь из них раскалёнными кривыми гвоздями.