

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ (ОБЗ ФИПИ)

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто дожди не пускали его на улицу.
- 2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
- 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...
- 4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.
- 5) Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Мальчик искал скрипку.
- 2) Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле.
- 3) Он поставил большой чёрный футляр на мокрый асфальт и прислонил его к стене дома.
- 4) Она уводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы.
- 5) И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища, к его таинственной жизни, к ярким окнам, у которых свои разные голоса.

3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Один, только один раз земля не уберегла меня...
- 2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.
- 3) Я сгорал от жажды.
- 4) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, — мама.
- 5) Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, — земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.
- 2) И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей.
- 3) Иногда ветер подымал их на приличную высоту и, думая о чём-то своём, уносил со двора.
- 4) Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.
- 5) И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...

5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Старик кротко улыбнулся, погладил головку внука и посмотрел на него как на цветок, растущий на земле.
- 2) Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу.
- 3) Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь, он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.
- 4) Он невидимо улыбнулся своему доброму внуку и пошёл спать в избу на печку.
- 5) Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь...

6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Сослуживцы любили бабушку, они говорили, что с ней вместе из бухгалтерии ушла музыка: бабушка постоянно что-нибудь напевала.
- 2) В отличие от бабушки, отец хотел, чтобы Олег стал в будущем толковым инженером.
- 3) Смычок — вот что он будет держать в руках всю жизнь!
- 4) «Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» — рассуждала бабушка.
- 5) Все этажерки и книжные полки в доме рассказывали гостям, что они были сделаны руками Олега.